



# PROGRAMM

## Oktober 2019



Di	01.10.	18:00	Vortrag	<b>Umgang mit Stress</b> Vortrag im Rahmen der Woche der seelischen Gesundheit	
Di	01.10.	20:00	Konzert	<b>Tito &amp; Tarantula</b> 8 ARMS TO HOLD YOU-Tour	ausverkauft
Di	01.10.	20:00	Lesung	<b>Uwe Stöss</b>	8,-/6,-
Mi	02.10.	20:00	Konzert	<b>Karo Lynn &amp; Band</b> Record Release Konzert	VVK 6,-
Mi	02.10.	20:30	Quiz	<b>Moritzbastei Kneipenquiz</b> mit Anne Hirsch	0,-
Mi	02.10.	22:00	Party	<b>Campus United</b> – Semesterauftaktparty	6,-/4,-
Fr	04.10.	19:30	Kino	<b>MoritzKino spezial</b> Dokumentation 'Was kostet die Welt'	0,-
Fr	04.10.	20:00	Konzert	<b>Xul Zolar</b> Support: Magic Island	VVK 10,-
Sa	05.10.	11:00 14:00	Führung	<b>Historische Führung durch die Moritzbastei</b>	4,-
Sa	05.10.	19:30	Konzert	<b>Nie &amp; Nimmer</b> 'Laute Stille' Tour	
Sa	05.10.	22:00	Party	<b>All You Can Dance</b> Party auf drei Floors	6,-/4,-
Mo	07.10.	20:00	Lesung	<b>Der durstige Pegasus</b>	0,-
Mo	07.10.	20:00	Theater	<b>Wahrheit oder Pflicht</b> Der Jugendchor der Oper Leipzig	
Di	08.10.	19:30	Kino	<b>MoritzKino spezial</b> „Helen“. Film und Gespräch (Woche der seelischen Gesundheit)	
Di	08.10.	20:00	Theater	<b>Wahrheit oder Pflicht</b> Der Jugendchor der Oper Leipzig	
Mi	09.10.	18:00	Vortrag	<b>iFightDepression</b> Im Rahmen der Woche der seelischen Gesundheit	
Mi	09.10.	20:00	Konzert	<b>Pedestrians</b>	10,-
Mi	09.10.	20:00	Show	<b>Storytelling Night</b> Thema: Familie - Fluch und Segen	0,-
Do	10.10.	21:00	Party	<b>Moritzbastei – Semesterauftaktparty</b> Live: <b>Gruppa Karl-Marx-Stadt</b> , Party auf drei Floors	6,-/4,-
Fr	11.10.	22:30	Konzert	<b>Klassik Underground</b> feat. Gautier Capucon & Leonidas Kavakos	VVK 12,-
Sa	12.10.	11:00 14:00	Führung	<b>Historische Führung durch die Moritzbastei</b>	4,-

Sa 12.10.	18:00	Vortrag	<b>Ironman World Championship</b> Liveübertragung & Vortrag mit Leila Künzel	10,-
Sa 12.10.	19:30	Konzert	<b>JAZZslam</b>	16,-/12,-
Sa 12.10.	20:00	Theater	<b>Theaterturbine:</b> Gurke oder Banane	14,-/10,-
Sa 12.10.	22:00	Party	<b>All You Can Dance</b> Party auf drei Floors	6,-/4,-
So 13.10.	20:00	Konzert	<b>Aren &amp; Chima</b>	
Mo 14.10.	19:00	Kino	<b>MoritzKino spezial</b> Zur Woche der seelischen Gesundheit	
Mo 14.10.	20:00	Show	<b>Riskier dein Bier!</b> mit Tim Thoeke Die Quizshow, bei der man 124 Flaschen Bier gewinnen kann	8,-/6,-
Di 15.10.	20:00	Konzert	<b>Danju</b>	18,-/15,-
Di 15.10.	20:00	Lesung	<b>Bernd Weikl</b>	5,-
Mi 16.10.	20:00	Vortrag	<b>Arabien zur Zeit des Arabischen Frühlings</b>	10,-
Mi 16.10.	20:30		<b>Brot &amp; Spiele</b> Der Spieleabend von & mit Capitospiele	0,-
Do 17.10.	20:00	Konzert	<b>tAKiDA</b>	ausverkauft
Do 17.10.	22:00	Party	<b>WiWi-Semesterauftaktparty</b>	6,-/4,-
Fr 18.10.	22:00	Party	<b>Schwarzes Leipzig Tanzt!</b> live: 2nd face / Fix:8:Sed	6,-/4,-
Sa 19.10.	11:00 14:00	Führung	<b>Historische Führung durch die Moritzbastei</b>	4,-
Sa 19.10.	20:00	Konzert	<b>Felix Räuber</b>	VVK 12,-
Sa 19.10.	22:00	Party	<b>All You Can Dance</b>	6,-/4,-
Sa 19.10.	23:00	Party	<b>Morecore</b> Die Metal-Core-Party	6,-
So 20.10.	18:00	Konzert	<b>Fee Badenius</b> Im Rahmen der Lachmesse 2019	VVK 15,-
Mo 21.10.	20:00	Theater	Verdammte Herzenssache	
Di 22.10.	20:00	Vortrag	<b>Indien hautnah</b> - Der unberührte Osten Reisevortrag aus der Reihe 'Fern & Weh'	10,-
Mi 23.10.	20:00	Konzert	<b>Song Slam</b> Der Liederwettbewerb mit Tim Thoeke & Julius Fischer	8,-/6,-
Do 24.10.	20:00	Theater	<b>Theaterturbine:</b> Riskante Spiele	14,- / 10,-
Fr 25.10.	20:00	Comedy	<b>Der Tod</b> "Zeitlos"	VVK 19,-

Fr 25.10.	20:00	Theater	<b>Django</b> Ein Cartoon-Western	VVK 10,-
Sa 26.10.	11:00 14:00	Führung	<b>Historische Führung durch die Moritzbastei</b>	4,-
Sa 26.10.	20:00	Kino	<b>Hotel Deutschland</b>	5,-
Sa 26.10.	20:00	Konzert	<b>Miss Allie</b>	VVK: 15,-
Sa 26.10.	22:00	Party	<b>All You Can Dance</b> Party auf drei Floors	6,-/4,-
So 27.10.	18:00	Konzert	<b>Jakob Heymann</b>	14,-
Di 29.10.	20:00	Konzert	<b>Real Friends</b>	
Mi 30.10.	22:00	Party	<b>Halloweenparty im Gruselkeller</b>	8,-
Do 31.10.	20:00	Konzert	<b>Mrs Greenbird</b>	VVK 26,-

**01.10. Tito & Tarantula**

"8 ARMS TO HOLD YOU-Tour 2019"

Nach langer Zeit werden TITO & TARANTULA in diesem Sommer das lang erwartete, neue Album „8ARMS TO HOLD YOU (It Sounds / Rough Trade)“ veröffentlichen. Für die Aufnahmen wählte Tito Larriva das legendäre Sonic Ranch Studio in seiner Heimatstadt ElPaso/Texas.

„8 ARMS TO HOLD YOU“ fängt die Farben und Gerüche der Wüste ein. Ist leidenschaftlich und romantisch. Zusammen mit Titos' elektrisierenden Vocals ein weiteres Meisterstück seiner langen und erfolgreichen Karriere als Musiker, Komponist und Schauspieler.

**Konzert: 01.10. \* 20:00 \* VVK 29,70 €**

**01.10. Uwe Stöß****Buchpremiere „Herbsthände“**

In guter Tradition kehrt Uwe Stöß auch mit seinem neuen Erzählband „Herbsthände“ zur Premiere in der Moritzbastei ein. Herbsthände schreibt nachdenkliche Geschichten über die Dinge, die man im Leben verschweigt – oder am liebsten gar nicht denken will. Der eine vertut seine Möglichkeiten, der andere hat keine Chance. Der eine hat sich abgefunden, der andere kann nicht loslassen. Einer stellt sich seiner Schuld, andere begreifen noch vorm Himmelstor nicht. Nicht jeder wird in einem Herbst alt, der golden glänzt und manchmal kommt auch die Liebe nicht im fröhlichen Gewand des Frühlings daher. Und doch gibt es immer auch Trost und Hoffnung: Dort, wo zwei gerade Wege zusammen finden, wo ein einziger erinnert, einfaches Mitgefühl Würde bringt – oder ein Hundeschwanz Leben verbessert.

**Lesung: 01.10. \* 20:00 \* VVK 6,60 €**

**02.10. Karo Lynn**

Record Release Konzert / Support: **Friederike**

Die Lieder der Leipziger Singer/Songwriterin Karo Lynn sind handgemacht und ehrlich; typisch für das Indie-Folk-Genre. Gefühlvoll, doch zugleich voller Kraft, besingt sie das, was unser Leben immer wieder reichlich füllt. Hier etwas Liebe, dort etwas Leben, woanders ein Hauch von Sehnsucht. Auf ihrem Debüt Album „Frames“ von 2016 vereint KARO LYNN diese Emotionen. Im Oktober 2019 erscheint ihr zweites Album „Outgrow“. Deutlich detailreicher, komplexer und tiefgründiger lässt sie ihre Musik mit ihrer ungewöhnlich starken Stimme zu einem gefühlvollen Ereignis werden. Dabei bilden ihre Songs ein Wechselspiel aus Nähe und Distanz und drücken eine Zerrissenheit aus, die dem Publikum nicht verborgen bleibt. Verbinden sich Text und Herz, zeigt sich ihre Persönlichkeit. Verbinden sich Gesang und Kopf, wird die Distanz offensichtlich.

KARO LYNN ist einfach echt: Im Fokus nur das Wesentliche. Ihre Songs werden durch Rhythmen und Melodien getragen, die im Ohr und in Erinnerung bleiben.

Im März 2019 gewann sie den bundesweiten Talentwettbewerb „Köstritzer Fresh Talents“.

**Konzert: 02.10. \* 20:00 \* VVK 6,60 €**

**02.10. Das Moritzbastei Kneipen-Quiz**

präsentiert von Anne Hirsch

In gemütlichem Ambiente werden Fragen im Team (max. 5 Personen) oder alleine, nach bestem Wissen und noch besserem Gewissen beantwortet. Quizmasterin Anne führt euch (un)heimlich sicher durch den Abend und hält drei spannende Kategorien bereit: **1) Allgemeines&Querbeet 2)**

**Musikrunde 3) Themenrunde.** So eine Themenrunde reicht von Fabelhafter Tierwelt über Filmmusik zu Leipziger Stadtwissen. Ihr lernt jede Menge unnützes Wissen und überlebenswichtige Informationen!

Welches Team die meisten Punkte erspielt kann sich über einen Moritzbasteigutschein freuen, den ihr je nach Lust und Laune in Getränke, Speisen oder Konzerttickets verwandelt.

**Kneipenquiz: 10.10. \* 20:30 \* Eintritt frei**

## **Die Semesterauftaktpartys in der Moritzbastei**

Am 01. Oktober beginnt offiziell das Wintersemester 2019/2020 – Grund genug, zu feiern bis der Arzt kommt!

Nachdem am 20.09. schon die große ERASMUS-NIGHT zum Semesterauftakt lud (und besser kann so ein Semester ja kaum anfangen), geht's mit der CAMPUS UNITED-SAP am 02.10. weiter.

Fühlt Euch ebenso herzlich eingeladen zur MB-eigenen Semesterauftaktsause am 10.10., zu welcher neben diversen DJs verschiedenster Styles auch die GRUPPA KARL-MARX-STADT zur Russendisko bittet; fette Bläasersätze und treibende Rhythmen verbinden sich zu Balkan-Pop der Extraklasse.

Auch schön: am 17.10. sind die WiWis zu Gast im Gemäuer; traditionell die Party mit der höchsten Schöne-Menschen-Dichte. Mehr feiern geht nicht – schließlich seid Ihr zum Studieren hier!

**Partys: 20.9. / 02. / 10. & 17.10.**

### 04.10. **Xul Zolar**

„Let's Talk“ Tour 2019 / Support: **Magic Island**

Vielleicht ist es kein Zufall, dass die Musik der Kölner Band XUL ZOLAR eine gewisse malerische Qualität aufweist. Immerhin hat sich die Band nach einem Maler aus dem 20. Jahrhundert benannt, dem Argentinier Xul Solar. Genau wie die Bilder der Impressionisten vermittelt ihre Musik ein Gefühl der Nostalgie und Unmittelbarkeit und versprüht eine Aura, die man romantisch nennen könnte.

Trotz der deutlich hörbaren Einflüsse von Künstlern wie The Smiths, Talking Heads oder sogar Phil Collins, sind XUL ZOLAR musikalisch auf der Höhe der Zeit, wie der Einsatz stark prozessierter Vocals, an frühen Dubstep erinnernde Sub-Kick-Samples und von Electronica beeinflussten Clicks-and-Cuts belegt. Das Alte wird verbogen, verformt und in etwas völlig Neues verwandelt.

**Konzert: 04.10. \* 20:00 \* VVK 11,- €**

### 05.10. **Nie und Nimmer**

„Große Popmusik, bei der eine honigweiche Gesangsstimme (Hayat) und ein tief raspelnder Sprechgesang (Mo) sich zu einem gefühlvollen Ganzen vereinen, mit zutiefst persönlichen Texten die geradeheraus und dabei zugleich voll kraftvoller Bilder und Metaphern sind; die von den Blessuren und Narben des Lebens handeln, aber immer auch eine Botschaft der Hoffnung, eine Liebe zum Leben in sich tragen.“ (Presstext)

**Konzert: 05.10. \* 20:00 \* VVK 24,- €**

### 07. & 08.10 **Wahrheit oder Pflicht**

Musiktheaterproduktion des Jugendchores der Oper Leipzig

Es sollte eine Überraschungsparty am Fluss werden. Es ist Sommer, das Abitur ist bestanden, die Zwillinge Peer und Annie haben Geburtstag. Schon bald werden sie sich in alle Winde zerstreuen. Plötzlich taucht eine Flaschenpost auf und die Spekulationen, was wohl darin stehen könnte, sind in vollem Gange. Es ist keine Schatzkarte, kein Liebesbrief, sondern ein Zeitdokument aus der ehemaligen DDR. Von diesem Moment an nimmt die Party einen anderen Verlauf als gedacht ...

Einstudierung: Sophie Bauer, Maria Hinze / Musikalische Leitung: Maria Hinze / Bassgitarre: Jacob Müller / Schlagzeug: Hannes Malkowski / Choreografie: Undine Werchauon

**Jugendchor der Oper Leipzig: 07. & 08.10. \* 20:00 \* Tickets über Oper Leipzig**

### 07.10. **Der durstige Pegasus**

Geballte Autorinnen-Power gibt es im Oktober zum Durstigen Pegasus.

Anne Mehlhorn stellt ihren brandneuen Roman »Nebelwald« vor – seit August ist das Buch auf dem Markt. 2013 erschien das Verlagsdebüt der Autorin »Die Seele des Stachelschweins«. Seitdem hat sie mehrere Kurzgeschichten aus dem Krimi-Genre in Anthologien veröffentlicht.

Eileen Mätzold veröffentlicht seit ihrem 16. Lebensjahr Kurzgeschichten und Gedichte. Unter freundeunbekannte.de publiziert sie seit Anfang 2019 mit Michael Elias Graul und Dina Hörig Texte und Gedichte.

Moderiert wird die Veranstaltung von Elia van Scirouvsy.

**Lesung & Gespräch: 07.10. \* 20:00 \* Eintritt frei**

09.10. **Storytelling Night**

Familie - Fluch und Segen

Schon von Anbeginn der Zeit bis zum heutigen Tag lieben es Menschen, Geschichten zu hören und zu erzählen. Genau das steht bei unserer Veranstaltungsreihe im Mittelpunkt.

Familie - Fluch und Segen. Das ist unser Thema des Abends. Doch Familie müssen nicht immer nur Blutsverwandte sein. Sie formen sich in den unterschiedlichsten Umgebungen, ob auf Arbeit, unter Freunden oder durch zufällige Begegnungen.

An diesem Abend hast du die Möglichkeit, uns deine persönliche Geschichte zum diesem Thema frei zu erzählen. Dabei geht es nicht um perfektes Vortragen oder einen Text vorzulesen, sondern darum, das Publikum mit deinen gesprochenen Worten zu berühren und sie mit auf eine spannende, bewegende oder vielleicht auch lustige Reise zu nehmen.

Welche Erfahrung hast du mit dem Thema des Abends gemacht? Was ist deine persönliche Geschichte? Was hat dich dazu bewegt, berührt oder nachdenklich gemacht?

Weitere Infos auf facebook!

**Speaker: 09.10. \* 20:00 \* Eintritt frei**

11.10. **Klassik Underground**

feat. Gautier Capuçon & Leonidas Kavakos

Die vierte Saison von KLASSIK underground eröffnen zwei Musiker von Weltformat. Leonidas Kavakos (Violine) und Gautier Capuçon (Cello) werden am 11. Oktober 2019 in einer Aftershow-Session gemeinsam mit MusikerInnen des Gewandhausorchesters das Sextett Nr. 1 B-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli spielen. Leonidas Kavakos und Gautier Capuçon in allen großen Konzerthäusern der Welt gefragte Solisten und spielen regelmäßig mit den wichtigsten Orchestern weltweit. Das Konzert in der Leipziger Moritzbastei am 11. Oktober 2019 bietet die einmalige Gelegenheit, beide aus nächster Nähe im Konzert und im Gespräch zu erleben.

**Klassik Underground: 11.10. \* 22:00 \* 16,50 €**

12.10. **JazzSlam**

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem LivelyriX e.V.

Jazz bedeutet, Musik im Moment zu kreieren. Poetry Slam holt Literatur vom einsamen Schreibtisch auf die Bühne. Was passiert, wenn die beiden Erlebnisformate auf Tuchfühlung gehen? Wenn Musik und Poesie aufeinandertreffen?

Wir lassen erfolgreiche Poet\*innen live und ohne vorherige Absprache oder gemeinsames Üben von einer hochkarätig besetzten Jazzband begleiten. Kreativität, Improvisation, Einfühlungsvermögen, Rhythmus und Emotionen der verschiedenen Künstler\*innen prallen hier aufeinander, werden nebeneinander und miteinander verwoben bis ein einzigartiger symbiotischer Augenblick entsteht.

Line Up: Frank Klötgen / Kaleb Erdmann / Marsha Richarz / Philipp Herold

Musik: Jonas Timm und Band / Moderation: Temye Tesfu

**Poetry & Jazz: 12.10. \* 19:30 \* VVK 13,20 €**

12.10. **Theaterturbine**

Gurke oder Banane? – Der Improvisationswettstreit

Wer dachte, die Damen und Herren Theaterturbineros verkrümmeln sich am Ende eines langen Sommertheatersommers erstmal gemütlich in den Urlaub, der ist falsch gewickelt! Schon seit September heißt es wieder GURKE ODER BANANE, wenn es gilt, den fähigsten Regisseur kurzweiliger Improstücke zu küren! Das Publikum steht mit Rat und Tat (in Form von Stichwort- und Applaus-Spendern) zur Seite und darf sich den restlichen Abend königlich unterhalten fühlen. Wir freu'n uns drauf!

**Improtheater: 12.10. \* 20:00 \* 15,40 € & 11,- €**

12.10.

### **IRONMAN World Championship 2019 - Kailua-Kona**

Mit Live-Vortrag "Mythos IRONMAN Hawaii - Mein Weg, meine Motivation, mein Rennen!" von LEILA KÜNZEL und Livestream der IRONMAN Weltmeisterschaft live aus Kona, Hawaii.

**Livestream & Vortrag: 12.10. \* 18:00 \* Vortrag 9,90 € / Livestream frei**

13.10.

### **Aren & Chima**

AREN, gebürtiger Armenier, und CHIMA, gebürtiger Nigerianer, sind beide mit starken kulturellen Einflüssen ihrer Herkunft in Frankfurt aufgewachsen. Der Umgang mit einschränkenden Lebensräumen, schlechten Kompromissen, Vorurteilen, Identitätsfindung und der Sehnsucht nach einer völlig überladenen, nie wirklich ausformulierten Idee von Heimat sind Parallelen, die sich in den Lebensgeschichten der beiden Musiker wiederfinden.

Das thematische Fundament für die fruchtbare Zusammenarbeit bildet jedoch eine andere und weitere Gemeinsamkeit von AREN & CHIMA: die Auseinandersetzung mit Paar-Beziehungen, ihre ganz persönliche Schwierigkeit; diese zu halten, sie auszuformulieren, durch sie schonungslos ehrlich gespiegelt zu werden, bis hin zu belastenden Trennungen von denen am Ende auch unschuldige Dritte betroffen sind.

**Konzert: 13.10. \* 20:00 \* VVK 19,-€**

14.10.

### **Riskier Dein Bier!** mit Tim Thielke

Die Quizshow, bei der man 124 Flaschen Bier gewinnen kann - Präsentiert von Tim Thielke und seiner reizenden Assistentin Anne Gilzer

Bei dieser Show wird um einen Platz auf dem Olymp des Wissens gefochten. Errungen wird er von der Person, die sich durch zehn Wissensgebiete kämpft und dazu noch im Finale bei der Beantwortung ihrer drei Masterfragen glänzt. Mitmachen kann jeder, gewonnen werden können bis zu 100 Bier (plus einen Kasten Bier im Finale). Wer wagt es und riskiert sein Bier?

**Show: 14.10. \* 20:00 \* 8,- & 6,- €**

15.10.

### **Danju**

Tag 1 Tour. DANJU ist back on the road.

Nachdem sich Danju in den letzten Jahren in Himmel und Hölle ausgetobt hat, bringt ihn sein zweites Soloalbum "Tag Eins" zurück zum Ursprung, zur Natur, zu sich selbst. Diesen Weg will er mit seinen Fans auf einer neuen Tour ausgiebig feiern. Hierfür cruist er mit seinen Jungs in 17 Stopps quer durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Neben seinen altbekanntesten Klassikern bringt DANJU die Bude mit brandneuem Sound zum Brennen. Gleichzeitig schlägt er aber auch nachdenklichere Töne an, und erlaubt seinen Fans damit erstmalig Zutritt zu seiner reiferen, facettenreichen Gedankenwelt. Macht Euch ready für DANJU.

**Konzert: 15.10. \* 20:00 \* VVK 16,50 €**

15.10.

### **Bernd Weikl**

#### **Buchpremiere „Max ist schuld“**

Bernd Weikl mischt sich ein! Seine Sachbücher sind auch „Streitbücher“. Als Opernsänger mit Weltkarriere schaut er hinter die Kulissen der schillernden Theaterwelt und schafft nicht nur Unruhe, sondern auch neue Perspektiven. Seine Karriere ist verbunden durch die gemeinsame Arbeit mit den Dirigenten Herbert von Karajan, Karl Böhm, Carlos Kleiber, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch, Horst Stein, James Levine, Christoph von Dohnanyi und vielen anderen, mit den Regisseuren, Götz Friedrich, Giorgio Strehler, Otto Schenk usw. Er stand mit Lucie Popp, Anja Silja, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, James King, Kurt Moll auf den Bühnen der Welt. Eine Freundschaft zu Leonard Bernstein prägte sein Leben. Und immer wieder setzt er sich mit Wagner auseinander. Für Weikl ist Oper ein Bildungsauftrag. Nun legt der Kammersänger sein erstes Prosawerk vor: „Max ist schuld“. „Er war nur ein Bekannter von Max. Aber Max denkt oft an ihn. Paul hatte sich in Wien in ein ungarisches, sehr hübsches Mädchen verliebt. Sie leitete eine Boutique im ersten Bezirk und Paul heiratete Anna. Pauls Mutter war strikt dagegen und arbeitete mit aller ihrer mütterlichen Kraft daran, ihren Sohn wieder für sich zu haben...“ Es ist die Geschichte einer Mutter-Sohn-Beziehung. Der Autor geht der Frage nach wie selbstbestimmt ein Leben sein muss, um darin seine Erfüllung zu finden. In einer Texteinrichtung von Sibylle Kuhne lesen der Autor und die Schauspielerin Sibylle Kuhne.

**Lesung: 15.10.\* 20:00 \* 5,00 €**

16.10. **Reisevortrag**

„Arabien zur Zeit des Arabischen Frühlings“ - Ein Reisevortrag von Fabian Pitzer!

„Eine gute Zeit ist es nun her, als ich damals 2011 zur Zeit des Arabischen Frühlings den mittleren Osten bereist habe. Die Menschen waren in Aufbruchsstimmung, die Veränderung spürbar in der Luft und ich zog in mitten des sich anbahnenden Chaos durch alte, versunkene Zivilisationen.

Teils fernab der Touristenströme reiste ich durch Ägyptens Oasen, entkam nur knapp der blutigen Auseinandersetzungen in Kairo und auf dem Sinai, tauchte durch das Wadi und die alte versunkene Nabatäische Zivilisation in Jordanien bevor ich die noch heile und unglaublich faszinierende Welt Syrien entdecken durfte.

Ein halbes Jahr bevor das Blutvergießen begann stand ich einsam in mitten von alten römischen Dattelumschlagplätzen, kraxelte auf massiven Kreuzritterburgen und Klöstern herum und tauchte in den kulturellen Mix von Muslimen, orthodoxen Christen und Juden ein. Vieles ist seit dem verloren gegangen, einen Teil konnte ich zum Glück für die Nachwelt festhalten.“

**Vortrag: 16.10. \* 20:00 \* 10,-€**

17.10. **Takida**

In Schweden sind TAKIDA längst schon ein Act, der mühelos die größten Hallen füllt. Ihre knapp 18 Jahre lang währende Karriere brachte bis dato sieben Studioalben hervor und sorgte für ausverkaufte Locations jedweder Größe. Nun also soll der weltweite Durchbruch gelingen. Die Chance für dieses Unterfangen stehen indessen nicht schlecht, denn mit „A Perfect World“ legen die Schweden durchweg hitverdächtiges Material vor, das neben Radiotauglichkeit insbesondere Massenkompabilität vorweisen kann, ohne die eine Expansion über die Landesgrenzen hinaus von vornherein zum Scheitern verurteilt wäre. Was man auch daran sieht, dass ihr Konzert bei uns längst ausverkauft ist ...

**Konzert: 17.10. \* 20:00 \* ausverkauft**

17.10. **MoritzKino**

„Die Verurteilten“ (USA 1994)

Die Strafe ist verdammt hoch: Zwei Mal lebenslänglich bekommt der Banker Andy Dufresne (Tim Robbins), weil er angeblich seine Frau ermordet hat. Er muss ins Shawshank-Gefängnis, wo er Red (Morgan Freeman) kennenlernt und eine enge Freundschaft mit ihm beginnt. Die Beteuerung seiner Unschuld nimmt Red ihm zwar zunächst nicht ab, aber die Menschenkenntnis und das Verhandlungsgeschick von Andy beeindrucken ihn nachhaltig. Dennoch ist die Zeit im Gefängnis hart, etwa wegen häufiger sexueller Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy, die brutalen Gefängnisaufseher von seiner breiten Kenntnis des Steuerrechts zu überzeugen und damit in Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Nicht nach unserer Meinung einer der besten Filme aller Zeiten!

**Filmabend: 17.10. \* 20:00 \* Eintritt frei**

18.10. **Schwarzes Leipzig Tanzt**

Live **2ndFace / Fix8:Sed8**

Leipzig lädt auch im Herbst zum Klassentreffen der Wave- & Gothic-Szene. Sommer, Urlaub und Festivals liegen hinter uns und es gibt mehr als nur diese guten Gründe, sich mit gleichgesinnten Musikliebhabern und Tanzwütigen in der MB, dem schönsten Club Nordsachsens (mindestens), zu treffen. Z.B. unglaublich viel gute Musik!

Live dabei sind mit 2ndFACE und FIX:8:SED zwei ebenso originelle wie hoffnungsvolle junge Acts aus der Industrial-/Electro-Ecke. Die Basis bilden jedoch (wie immer schon) unsere Resident-DJs; sorgsam ausgewählt und behütet legen sie all das auf, was Euch zum Tanzen bringt! Rock, Metal & 80ies/90ies bieten DR.FLEISCH & RONMAN, DARK:SOUNDS und KNÜPFI, auf dem Mainfloor gibt es Electro, Alternative, Synth Pop, EBM & Gothic von FREQUEN-C, PORNO und MAGNUS auf die Ohren und erstmalig beehrt uns zum SLT der MONDSCHNEINWAGON. Das wird sehr fetzig; Und zwar verlässlich!

**Konzert & Party: 18.10. \* 21:00 \* 6,- & 4,- €**



19.10 **Felix Räuber**

FELIX RÄUBER ist Sänger, Komponist und Produzent und erlangte einen gewissen Bekanntheitsgrad als Frontmann von Polarkreis 18.

Seine Musik beschreibt er selbst als „Cinematic Pop“, einer Mischung aus Neoklassik, Elektronik, und Pop. Auf seinem Solo-Debüt „Wall“ setzt er sich mit inneren und äußeren Grenzen auseinander, inspiriert von seinen Reisen in den Nahen Osten. Musikalisch zu verorten ist er zwischen Künstlern wie Nils Frahm, Moderat oder Radiohead und unterstützt von Gästen wie Stargeiger Daniel Hope oder Singer-Songwriter Scott Matthew, schichtet Räuber auf seiner Debüt-EP „Wall“ epische Klanglandschaften auf, die von seiner kraftvoll, fragilen Stimme getragen werden.

Begleitet wird FELIX RÄUBER dabei „klassisch, modern und facettenreich“ vom MONDÈNA QUARTET aus Leipzig.

**Konzert: 19.10. \* 20:00 \* VVK 13,20 €**

19.10. **MoreCore-Party**

Wir freuen uns auf das absolute Coremassaker auf 2 Floors mit CORE, NU-METAL, POP-PUNK, ALTERNATIVE ROCK, HARDCORE, BEATDOWN, DEATH METAL, DEATH- & MATHCORE und 100% MoreCore.

**Party: 19.10. \* 23:00 \* 6,-€**

20.10. Lachmesse 2019 - **Fee Badenius**

„Tour 19/20“

FEE BADENIUS wandelt auch in ihrem neuen Programm zwischen den Welten, sowohl musikalisch, als auch textlich. Ihre Lieder pendeln zwischen Sehnsucht und Melancholie, zwischen Zartheit und Stärke, haben aber auch immer Bodenhaftung und intelligenten, hintersinnigen Witz. Dabei ist es vor allem der charmante Vortrag und die anschmiegsame Stimme, die bereits unzählige Zuschauer im ganzen deutschsprachigen Raum begeistert haben. Sie hält uns und sich selbst den Spiegel vor, zertrümmert ihn aber nicht, sondern malt mit einer ordentlichen Portion Optimismus ein Lächeln auf die beschlagene Scheibe. Mit großer musikalischer Vielfalt und Spielfreude unterstützen sie ihre hervorragenden Musiker.

Wer ein Konzert von FEE BADENIUS besucht, schließt sie und ihre Band ins Herz und erlebt einen Abend, der Kopf und Herz gleichermaßen zum Klingen bringt.

**Lachmesse: 20.10. \* 18:00 \* VVK 16,50 €**

21.10. **Verdammte Herzenssache**

**Ein Theaterstück von Cornelia Molle /**

**Mit Barbara Trommer und Burkhard Damrau / Regie: Hansa Molle**

Sie liebt ihn noch. Er liebt sie noch. Da weiß der gefühlkundige Zuschauer mehr als die beiden bejahrten Protagonisten dieser widerborstigen Romanze. 20 Jahre lang hat eine große Liebe auf Eis gelegen, 20 Jahre herrschte Funkstille. Da gibt man sich erstmal keine Blöße.

Er, der charmante Waldschrat, tritt immer wieder die Flucht nach vorn an, sie, die hochanständig Kriminelle, bringt seine Taktik mit Haaren auf den Zähnen zu Fall. Immer wieder und so lange, bis beide den schönen Erinnerungen erliegen. Sie haben Unglaubliches erlebt, miteinander und erst recht ohne einander. Aber so gegensätzlich wie Wildnis und Gefängnis auch sein mögen, das Leben selbst erschafft erstaunliche Parallelen und letztendlich hat jeder von ihnen – auf seine Weise – eine Leiche im Keller. Eine Romanze, die zum Thriller wird.

**Theater: 21.10. \* 20:00\* 15,- € & 10,- €**

22.10. **Reisevortrag**

Indien hautnah – der unberührte Osten Indiens

143 Tage und 28.128 Kilometer hat es gedauert, um mit dem ausgebauten Geländewagen von Dresden aus Indien zu erreichen. Schnell bemerkt Mathias Vatterodt, dass dieses Land anders ist als all die Länder die er schon besucht hat. Besonders das Autofahren wird zu einer echten Belastungsprobe - für Fahrer und Auto. Auf seiner Reise durch den Osten Indiens lernt Mathias das Land von seinen unterschiedlichsten Seiten kennen, kommt oft aus dem Staunen nicht heraus, hinterfragt Beobachtungen kritisch und gewöhnt sich tatsächlich an den chaotischen Alltag der Inder, der so viel anders ist als hier in Deutschland und der einige spannende Anekdoten hervorgebracht hat.

Mathias, leidenschaftlicher Reisender, Freizeitfotograf und Hobbyabenteurer berichtet von einer der intensivsten Etappen seiner Reise und nimmt die Zuschauer mit auf einer Reise in Gegenden von Indien, die nur wenige Reisende zu Gesicht bekommen.

**Vortrag: 22.10. \* 20:00 \* 10,-€**

23.10. Lachmesse 2019 - **Song Slam**

Der Liederwettbewerb mit Tim Thielke & Julius Fischer

Und weiter geht's! Songschreiber und Songschreiberinnen dieser Welt, ob allein oder zu zweit, stürmt die Bühne der Moritzbastei! Meldet euch an unter [songslam@moritzbastei.de](mailto:songslam@moritzbastei.de) oder kommt einfach mit eurem Instrument am 23.10. in die Moritzbastei. Tim Thielke und Julius Fischer, die beiden nonchalanten Moderatoren des SONG SLAMs, werden euch in ihre Arme schließen und warmherzig auf die Bühne geleiten. Im Saal wartet ein enthusiastisches, mitfieberndes und in zärtlicher Gnadenlosigkeit zu Sieg oder Niederlage applaudierendes Publikum auf Euch. Apropos Publikum: Damit sind all diejenigen gemeint, die nicht auf die Bühne wollen, also Ihr, liebe Leser. Jetzt nicht nachlassen!

**Lachmesse: 23.10. \* 20:00 \* VVK 8,80 & 6,60 €**

24.10. Lachmesse 2019 – **Theaterturbine**

Riskante Spiele

So, Sommerpause (inklusive Sommertheater) ist jetzt schon länger Geschichte und nun wird wieder improvisiert, was das Zeug hält – Stichworte liefert das Publikum, den Rest müssen sich die Turbineros/itas ohne doppelten Boden, dafür mitunter erfrischend doppelbödig, live vor Ihren Augen auf der Bühne aus den Fingern saugen. Das geschieht so rasant, witzig, spannend, verworren, hintersinnig, ergreifend (oder alles zusammen), dass man mitunter ins Zweifeln kommt, ob es hier nicht vielleicht doch fertige Texte gibt. Doch lassen Sie es sich vom Moritzbastei-Personal, welches sich keine Turbineshow entgehen lässt, versichern: NEIN! Jede Show ist neu! Alles ist möglich! Nichts ist abgesprochen – versprochen!

**Lachmesse: 24.10. \* 20:00 \* VVK 15,40 & 11,- €**

25.10. Lachmesse 2019 - **Der Tod**

"Zeitlos"

Der Tod ist wieder da! Doch egal, wann und wohin er auch kommt, von IHR ist stets zu wenig vorhanden. Deshalb wird es höchste Zeit über die Zeit zu reden, findet Deutschlands beliebtester Sensenmann.

In seiner neusten und bisher kritischsten Show widmet sich der Erfinder der Death Comedy der absoluten Mangelware der Menschheit und versucht mit seinem Publikum herauszufinden, ob Ewigkeit denn wirklich immer erstrebenswert sein sollte. Zum Beispiel in der Supermarktschlange oder beim Bau eines Flughafens. Selbst Eintagsfliegen leben heutzutage entspannter als ein Mensch. Ihnen fehlt einfach die Zeit für Stress, Selfies und Altersarmut. Verhüllt in dunkler Kutte und mit seiner unverkennbar engelsgleichen Stimme betrachtet der Tod ironisch und mit seinem ganz eigenen dunklen Humor das Streben der Menschheit nach mehr Sand im Stundenglas. Ein Programm vom Sinn des (Ab-) Lebens, von den Vorzügen der Deadline und die lang erwartete dritte Stufe der landesweiten Image-Kampagne.

Greif auch Du in die Trommel des Todes und schnapp Dir Dein Zeitlos. Schnell, bevor es zu spät ist!

**Lachmesse: 25.10. \* 20:00 \* VVK 20,90 €**

25.10. Lachmesse 2019 – **Django**

Ein Cartoon-Western

Westernheld DJANGO kehrt in seine Heimatstadt zurück. Er will sich rächen. An wem, weiß er noch nicht. Da sich aber jeder gute Westernheld irgendwie rächen muss, wird auch DJANGO sich rächen. Dieser Cartoon-Western wird im Stile der Geräuschpantomime wesentliche Szenen aus Sergio Corbuccis gleichnamigem Film aus dem Jahre 1966 enthalten. Larsen Secherts Soloshow rast mit wilden Schießereien und absurd-grotesken Faustduellen von einem zum anderen Spektakel.

Spiel: Larsen Sechert / DJ am Pult: Andreas Vent-Schmidt

**Lachmesse: 25.10. \* 20:00 \* VVK 11,- €**

26.10. Lachmesse 2019 - **Miss Allie**

Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz

Schon frech: Da steht sie, und los geht's bevor sie es selbst beabsichtigt. MISS ALLIE ist sofort präsent, ganz

direkt und unwiderstehlich einnehmend. Das gilt fürs Publikum ebenso wie für eine Menge Preise landauf,

landab, die man als so junge, frische, Singer-Songwriterin einsammeln kann, wenn man Herzblut und eine

akustische Gitarre mitbringt. Und erswt recht gilt das für Veranstalter wie die Moritzbastei; und hat sie jedenfalls von Anfang an in ihren Bann gezogen, und jetzt lassen wir sie auch nicht mehr los!

Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sich die "Kleine Singer-Songwriterin mit Herz" in die Herzen ihrer ZuhörerInnen (auch im TV und Hörfunk), indem von ihrem Herzen in der Toilette und dem "Schweinesteak Medium" singt. Sie singt über Männer, Politik, gelbe Pferde mit lila Punkten und den weiblichen Zyklus. Der Ton wechselt dabei von fröhlich, kokett, verspielt über rockig-zupackend bis hin zu ergreifend ehrlicher und tiefer Emotion.

**Lachmesse: 26.10. \* 20:00 \* VVK 16,50 €**

26.10. **Hotel Deutschland**

1989, das Jahr der Wende. Der Tübinger Dokumentarfilmer Stefan Paul macht sich auf den Weg in seine alte Heimatstadt Leipzig, um der Wende zuzuschauen, den Aufbruch aufzuspüren. In der Musikszene, unter Künstlern, auf der Straße, in Gesprächen: So entstand dieser Film – ein Dokument der Zwischenzeit, nicht mehr DDR und noch nicht vereintes Deutschland, die Saat der blühenden Kulturlandschaften, die Wendekanzler Helmut Kohl seinerzeit bemühte. Durch den Film führt ›Sprachkünstler‹ Wolfgang Krause Zwieback, er trifft auf Laurie Anderson, Kurt Masur, Messer Banzani und viele mehr.

Regisseur Stefan Paul wird anwesend sein und im Gespräch über die Entstehung des Films berichten.

**Film: 26.10. \* 20:00 \* 5 €**

27.10. Lachmesse 2019 – **Jakob Heymann**

„Volle Akkus, leere Herzen“

Manchmal scheint es unmöglich zu sagen, was genau eine Aussage ironisch oder ernst, intelligent oder plakativ, zerbrechlich oder arrogant oder auch alles auf einmal macht. Manchmal scheint es da dieses „gewisse Etwas“ zu geben, das man hat oder eben nicht hat.

JAKOB HEYMANN hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen. Mit seinen Texten und Liedern schafft er es, aus jedem Genre einen neuartigen und unterhaltsamen Moment herausfiltern zu können: Es wird geschmunzelt, gegrübelt, gefeiert und vor allem viel gelacht. Ob als Schlagersänger, Lagerfeuergitarrist, Rapper oder als Comedian: Mit seiner Vielseitigkeit macht JAKOB HEYMANN jede seiner Shows zu einem Erlebnis, das an Vielfältigkeit kaum zu überbieten ist.

**Lachmesse: 27.10. \* 18:00 \* VVK 15,40 €**

29.10. **Real Friends**

with Grayscale & Belmont

2018 haben die amerikanischen Pop-Punker REAL FRIENDS endlich ihr langersehntes drittes Album veröffentlicht und alle Erwartungen noch übertroffen. Songs zum Mitsingen und Tanzen, Songs die unter die Haut gehen und einfach vom ersten bis zum letzten Song mitreißen. Natürlich wird es da Zeit, dass die Chicagoer Jungs ihre deutschen Fans nun auch live von ihrem Können überzeugen können.

Auch die in 2011 gegründete Band GRAYSCALE werden diese Tour zu einem einzigartigen Erlebnis machen und die Fans ordentlich anheizen. Und mit BELMONT im Gepäck kann sollte diese Tour jeden Pop-Punk-Fan vollends überzeugen und zu Freudenschreien veranlassen

Kurzum: Taschentücher einpacken, denn im Oktober geht es heiß her, so dass wohl einige Schweißperlen weggewischt werden müssen!

**Konzert: 29.10. \* 20:00 \* VVK 20,25 €**

30.10. **Halloweenparty**

In der schaurigsten Nacht des Jahres verwandelt sich die altehrwürdige Moritzbastei in den unheimlichsten Gruselkeller Leipzigs! Ab 22 Uhr öffnen sich die knarrenden Tore für die Gäste, die sich trauen! Es erwarten Euch Blood & Horror Sounds, blutige Drinks und ein dunkel-vernebeltes Ambiente!

**Party: 30.10. \* 22:00 \* 8,- €**

31.10. **Mrs Greenbird**

“Dark Waters” Tour 2019

Was ist im Leben und der Musik wirklich wichtig? Auf der Suche nach Antworten auf diese Frage haben sich MRS. GREENBIRD dazu entschieden, alle alten Zöpfe abzuschneiden und sich von Grund auf neu aufzustellen. Ohne unnötigen Ballast und mit dem Fokus auf gute, alte, handgemachte Musik mit Herz und Seele. back to the roots, wenn man so will. Es folgen viele Konzerte im Duo, teilweise nur abgenommen von einem einzigen Mikrofon, immer mit dem klaren Fokus, eine Verbindung mit Ihrem Publikum herzustellen, gemeinsam die Musik und das Leben zu feiern und der unbändigen Mission die Welt mit jedem Akkord ein kleines bisschen besser zu machen.

MRS. GREENBIRD waren nie weg und doch sind Sie so da, wie nie zuvor: Sie sind angekommen. Ehrlicher, direkter, erwachsener, intimer, persönlicher und mit mehr Raum für Experimente. Akustische Markenzeichen sind nach wie vor mal treibende, mal sphärische Gitarren, sehnsüchtig weinende Lap-Steels, ein verträumtes Vintage-Piano, Sarahs außergewöhnliche Stimme, verspielt-poetische Texte, eingängige Melodien sowie die wunderschönen zweistimmigen Harmonien. Nennt es Singersongwritercountryfolkpop, nennt es Americana, nennt es wie Ihr wollt. Man muss ihn einfach selbst erleben, den unverkennbaren MRS. GREENBIRD-Sound.

**Konzert: 31.10. \* 20:00 \* VVK 26,- €**